

taller reloj

Docente Edgar Beltrán

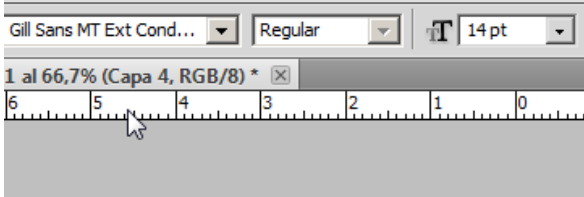
2a Parte

7- Ahora vamos a crear el texto,



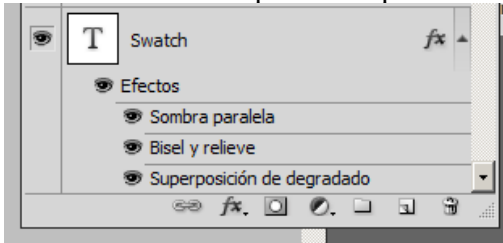
y de allí clickeamos en donde vamos a colocar nuestro texto y digitamos: Swatch, o Rolex, o Seiko o... en fin....

Nos fijamos en el tipo de letra y el tamaño:



Fijense que no sea muy grande ni muy pequeño el tamaño de esas fuentes.

Ya ubicado el texto podemos pasar a Fx



y damos los efectos necesarios, prueben nuevamente

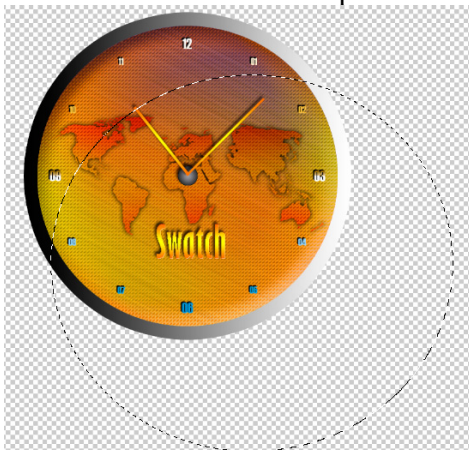


sombra, bisel...

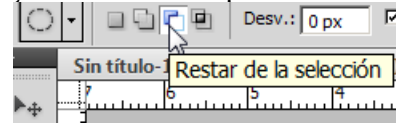
8. Brillo en el cristal.

Ahora vamos a hacer el brillo en el cristal:

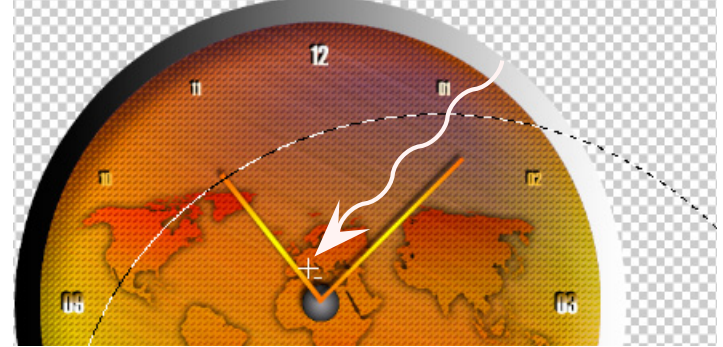
Creamos una selección elíptica en una capa nueva



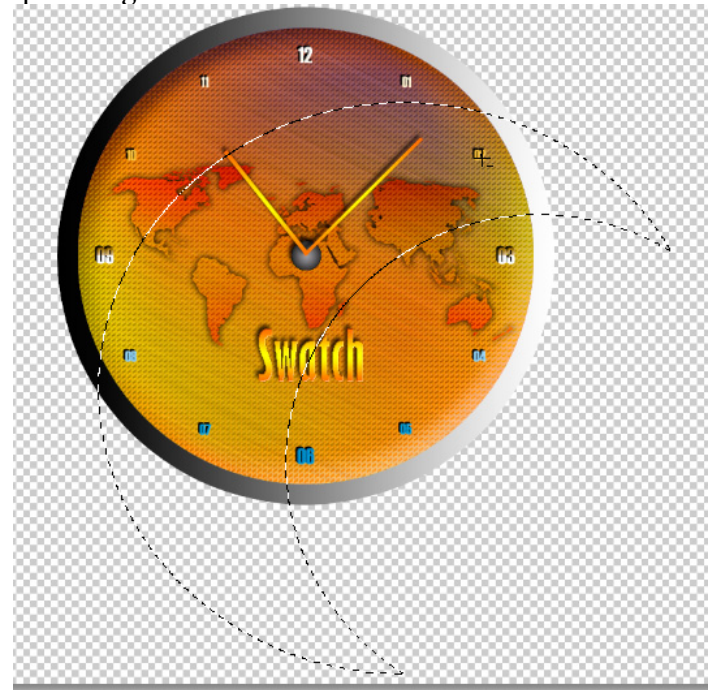
y Ahora con la opción restar de selección



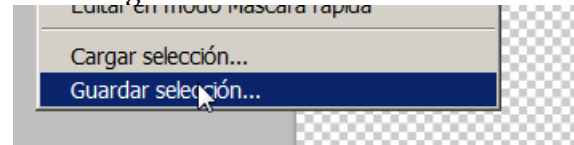
hacemos una elipse más abajo y corrida a la derecha, fijense en donde me ubico para iniciar la selección de la nueva elipse



y creo la elipse, casi del mismo tamaño de la anterior, queda algo como esto:



vamos a guardar selección



y la llamamos luna.

Deseleccionamos. (Control +D windows o COMMAND+D en mac).

No tenemos ninguna selección activa en este momento.

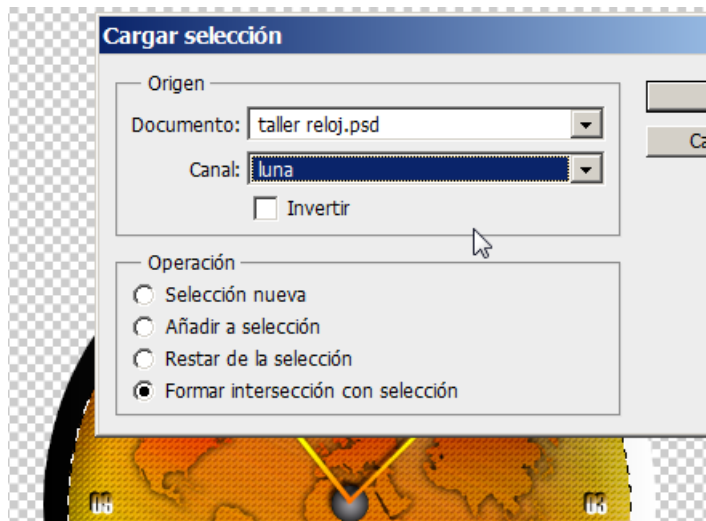
Ahora nos dirigimos a la miniatura de capa **Base Reloj** y Clickeamos sobre la miniatura y simultaneamen-

te click sobre la tecla **Command.**



Nos debe quedar seleccionado y activo el círculo principal.

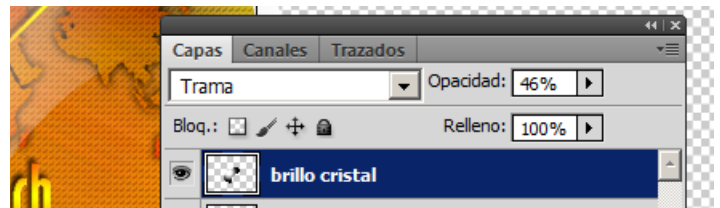
Vamos a **seleccion- cargar seleccion**, cargamos luna pero fijandonos tener seleccionado Formar intersección



nos queda así:



Creamos una capa nueva la llamamos brillo cristal y damos a la seleccion un degradado con blancos y negros, en fusion de capas damos

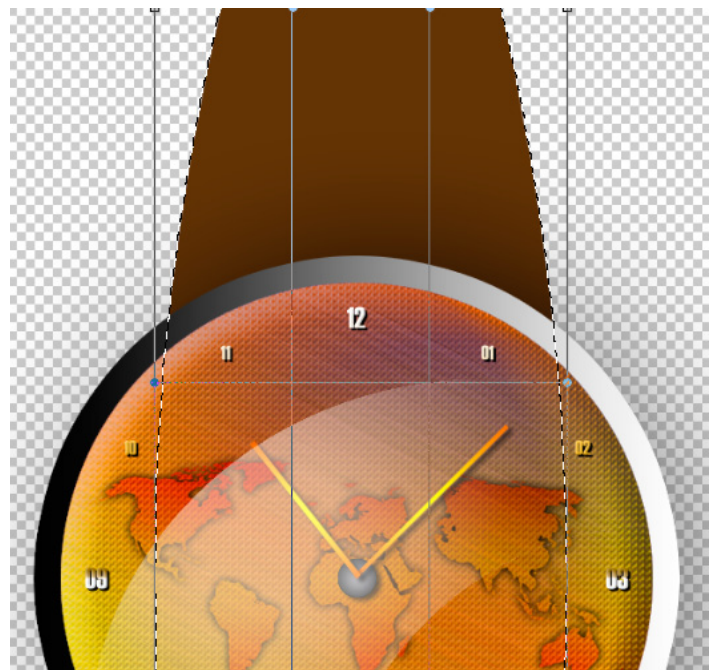
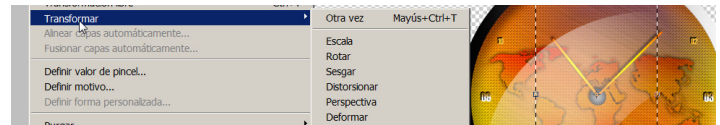


Ya tenemos el brillo del cristal, nos falta

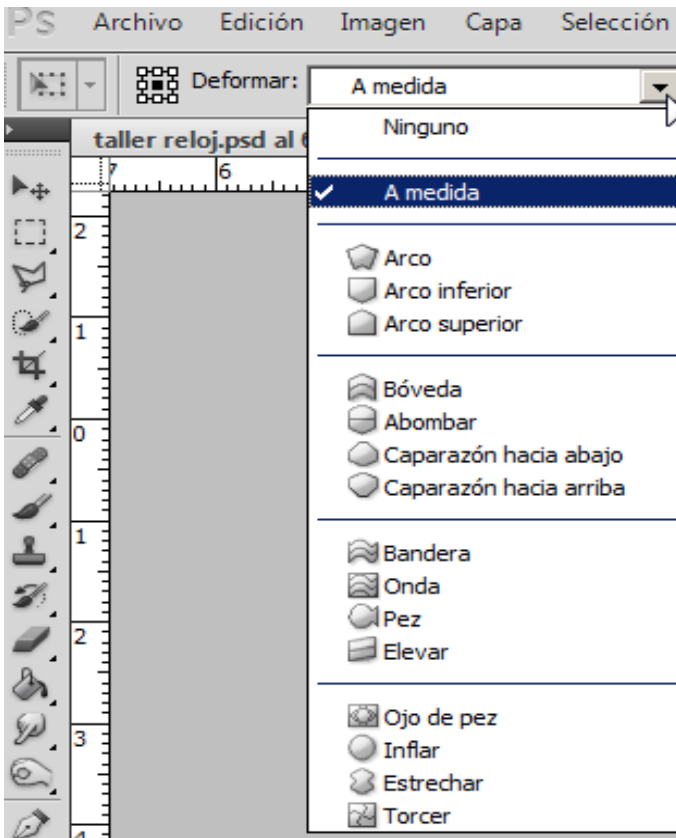
9- Pulsera.

Creamos una capa y allí una selección de marco rectangular a la que damos color de relleno, puede ser un color **#5a3711**, la colocamos sobre la capa guías para que la posicionemos en su orden correcto.

Con la Selección activa vamos a **Edición/Transformar/Deformar**.

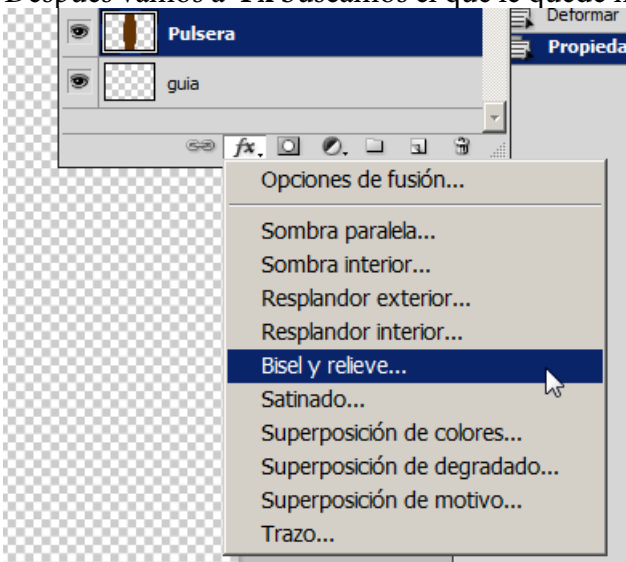


y de allí vamos a



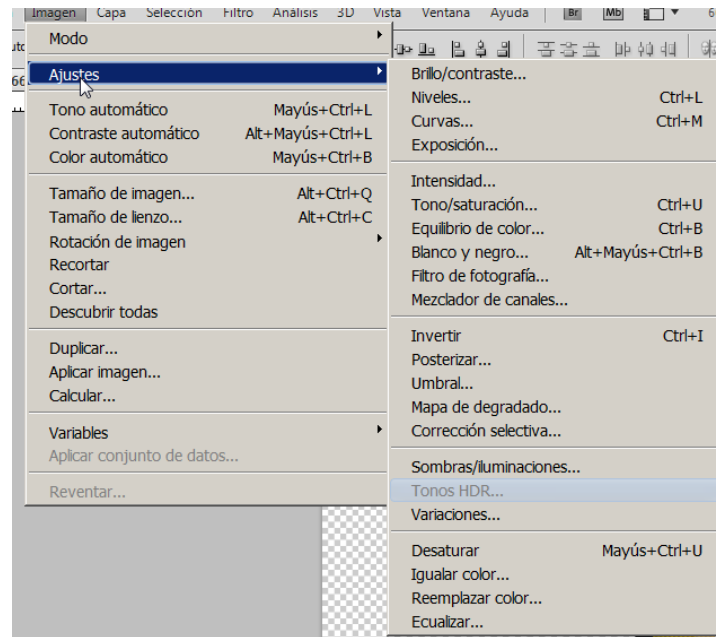
y seleccionamos **Inflar**, veremos que la pulsera va cogiendo la forma y infada al centro, determinamos al gusto de cada uno como quedará mejor.

Después vamos a **Fx** buscamos el que le quede mejor.



10- Fondo

Buscamos una imagen para el fondo, copiamos y pegamos, (en el caso del **jpg** de muestra yo tomé una imagen de tecnología) la ubicamos después de **guías** y en el menú desplegable **imagen** buscamos los efectos y ajustes más interesantes, recomiendo que prueben con :



- *Mapa de degradado.*
- *Equilibrio de Color.*
- *Invertir.*
- *Posterizar.*
- *Tono y Saturación.*

11- Coronas.

Ya cansado de hacer este tutorial ustedes tienen toda la libertad de hacer las coronas y cuerda como **DESEEN**.