

EJERCICIO DE VECTORIAL



Partimos de esta imagen en blanco y negro de moto Vespa.

Vespa 1965.jpg

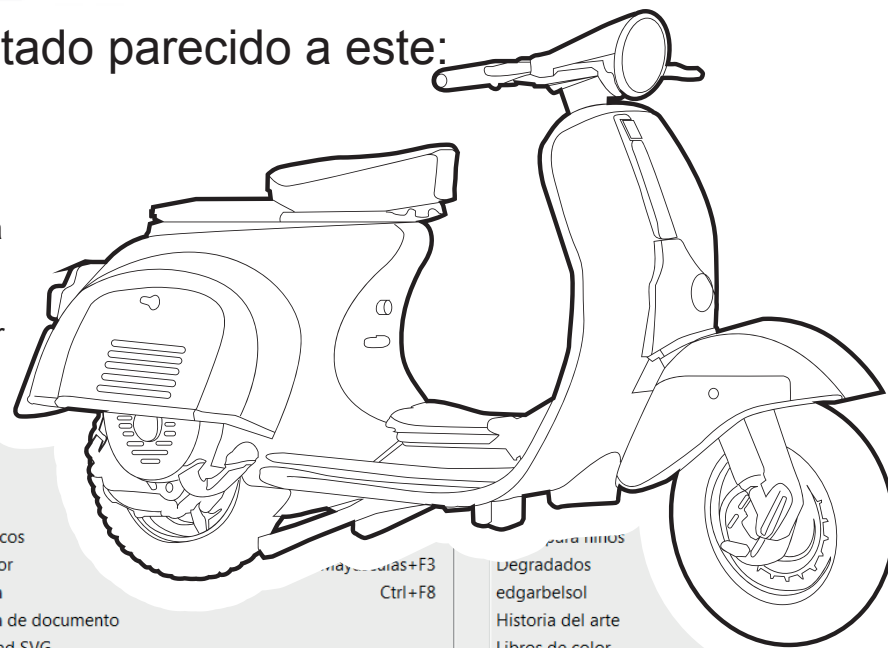
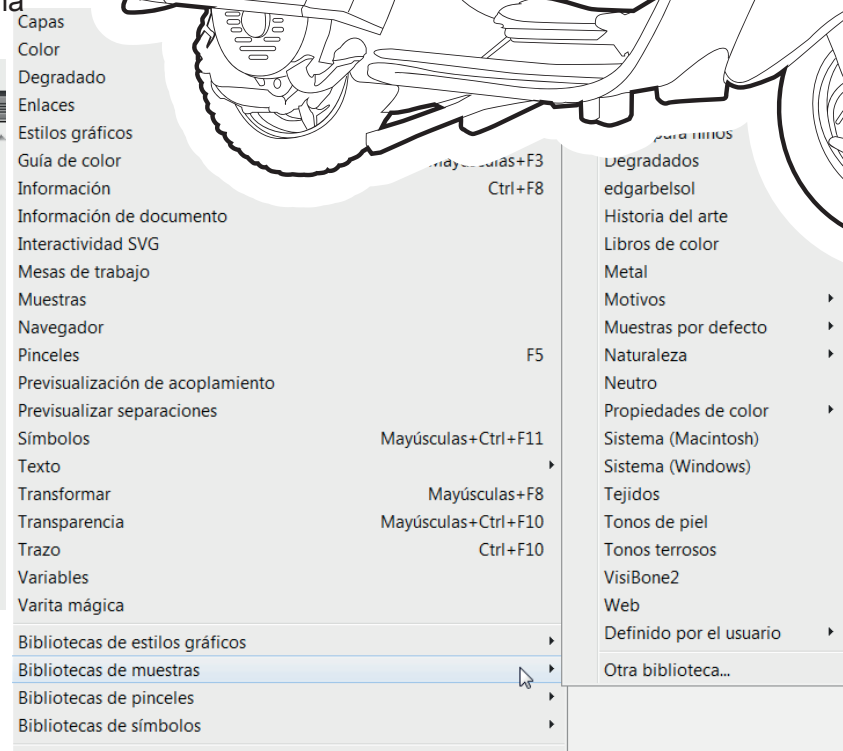
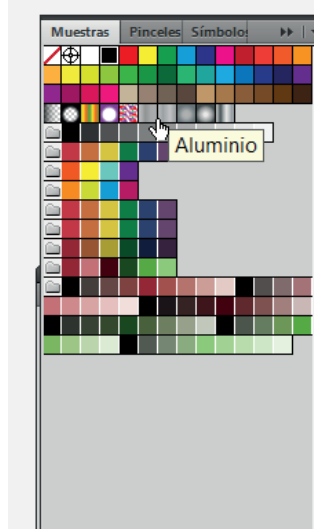
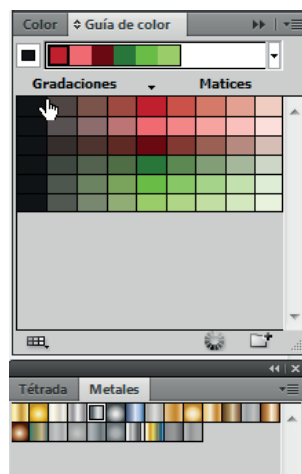
Vectorizamos con las herramientas que conocemos: pluma y/o lápiz.

Acuerdense que se facilita el trabajo trabajando con las formas cerradas o cerrar la áreas para permitir un relleno de color sin problemas.

De esta manera logramos un resultado parecido a este:

Aquí tenemos la moto en trazos de línea, de esta manera puedo ya tener la áreas para aplicación de color:

Para ello podemos trabajar con las herramientas de color que hemos visto: bote de pintura interactiva, balde, y las muestras de color que trae nuestro programa y ayudas para color como:



Este trabajo requiere que trabaje degradados de acuerdo a como vimos en clase de manera muy rápida. si requiere mayor información respecto a las herramientas vea los siguientes videos:

Degradados con fusión
<http://www.youtube.com/watch?v=eUC4DzKwSTw>

Degradados:
<http://www.youtube.com/watch?v=DlIpdFnop7M>

Ahora bien, combine con opacidad de los objetos y trate de darle su toque personal, la elección de colores depende del buen uso de las herramientas de color que usted este aplicando.

Para el texto, por favor creatividad y darle color formas.....

Fijense que para poder trabajar con los textos como DIBUJO mejor conviertan los textos en trazados, así podrá operarlos como cualquier dibujo y colorear, dar relleno, transformar... queda el texto como un dibujo tradicional vea el video:

<http://www.youtube.com/watch?v=IwISz09gsTo>

Vespa

Taller Vectorial
Edgar Beltrán S
edgarbelsol@gmail.com

*Biblioteca
muestras*

Brillos

Degradados

Opacidad

Armonia de color

Pluma

Fusiones

Lápiz

Deformaciones

algo así debe quedar...

